

APPUNTI PER LA MESSA A PUNTO ARCO OLIMPICO

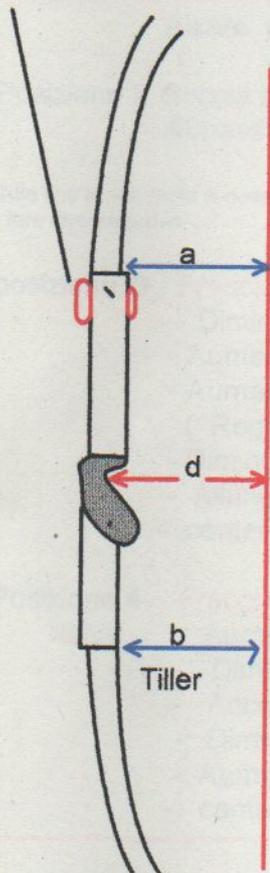
Controllare che i flettenti siano perfettamente allineati
Eventualmente intervenire sul sistema di allineamento

regolazioni flettenti

Su entrambi i flettenti



Viti per la regolazione della potenza



BRACE
distanza Arco corda

Archi da:	Distanza
66 Poll.	8 - 9 1/4"
68 "	8, 1/4 - 9, 1/2
70 "	8, 1/5 - 9, 3/4

La distanza fra Min e MaX modifica la pot, dell'arco ed equivale a modificare lo spine delle frecce come con punte di + 0 - 20 grani.

Misura d + alta = minore potenza . e viceversa .
Importante Cercare di ottenere chiusura silenziosa

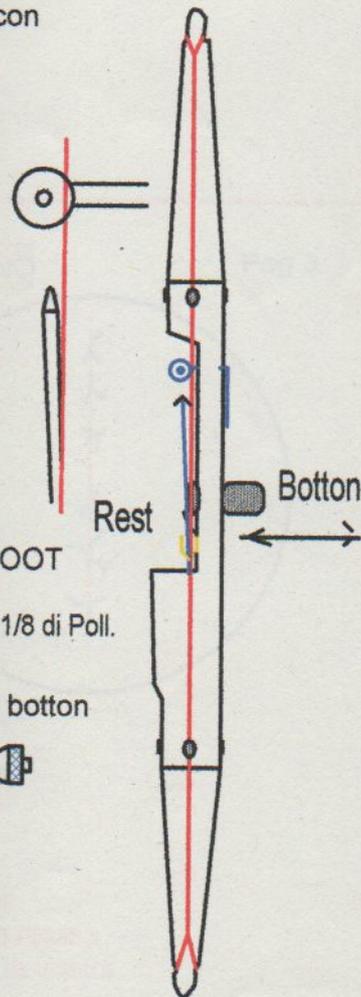
TILLER

Regolazione dei Flettenti

Distanza $b = a - 2/8$ di pollice
agire sulla vite della potenza



Rest Botton



CENTER SHOOT

Punta della freccia a Sin della corda di 1/8 di Poll.
Dietro del mirino sopra la freccia.

Regolazione con ghiera del botton

PUNTO DI INCOCCO



1/8 di pollice sopra i 90° del rest
(usare squadretta)

ALLINEAMENTO PRELIMINARE DELLA FRECCIA

VERIFICA FRECCIE

ARCIERE A 18m
si tirano 3 frecce con le penne
si tira 1 freccia spiumata (stesso peso)

Rosata delle frecce piumate max 10 cm.
Si controlla la posizione della spiumata .

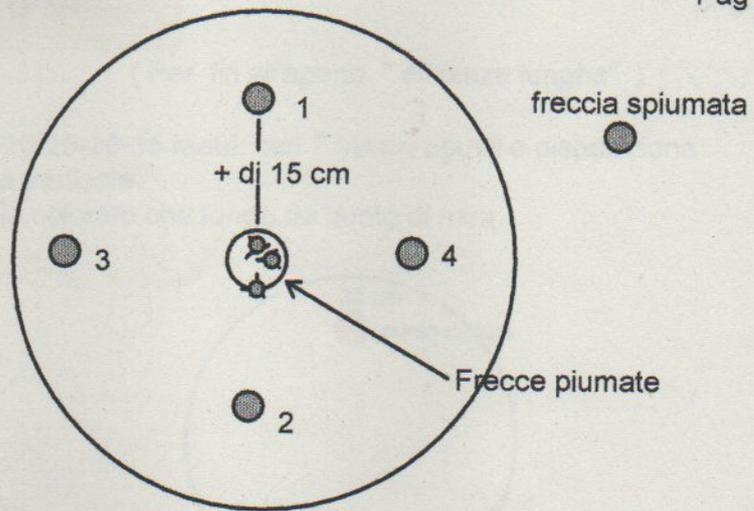
Posizione 1 **freccia alta**
Alzare punto di incocco

Posizione 2 **freccia bassa**
Abbassare punto di incocco

Alla fine la spiumata si deve trovare sullo stesso asse delle altre
fare diverse prove

- posizione 3 **Freccia Rigida :**
- Diminuire pressione botton
 - Aumentare peso punta
 - Aumentare potenza arco
(Regolazione flettenti o Brace)
 - Diminuire il n° fili corda
 - Allungare la freccia
 - center shoot + a destra

- Posizione 4 **Freccia Morbida :**
- Aumentare pressione botton
 - Diminuire peso punta
 - Accorciare freccia
 - Diminuire potenza di tiro
 - Aumentare fili corda
 - center shoot + a sin.



NOTA : Prima mettere a posto il punto di incocco

Questi controlli e questi interventi hanno lo scopo di far sì che la spennata si pianti fra le frecce piumate , Preferibilmente in mezzo ,ma è accettabile anche una certa tolleranza, (max 10 - 15 cm,)

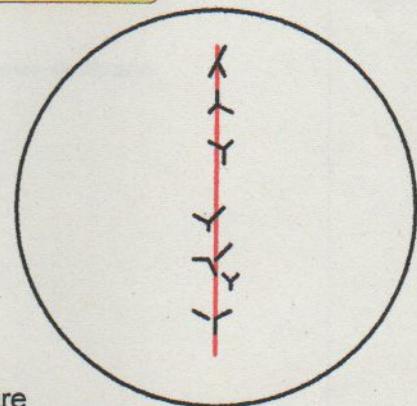
Se, nonostante tutti i tentativi, le spennate non rientrano, cambiare le frecce con spine più adeguato

CONTROLLO ALLINEAMENTO MIRINO



Su un bersaglio rovesciato disegnare una linea verticale

Spostando il mirino avanti e indietro
alto e basso le frecce si devono piantare
tutte verticalmente



ATTENZIONE Questa test della spennata non è il fine ultimo , ma il primo passo per la messa a punto

La vera messa a punto si fa tirando diverse volée , facendo diversi ritocchi al botton, al brace , al punto di incocco. registrando i dati per una migliore rosata Ottenuta la rosata ideale si controlla poi dove va la spennata . quella sarà la vostra posizione reale .

Messa a punto del BOTTON

(Per tiri all'aperto " distanze lunghe")

Si esegue alle seg. Distanze 5-15-15-20-25-30-35 metri. con 7 frecce uguali a disposizione
 Sul bersaglio rovesciato si tira una riga verticale
 a 25 cm dal bordo superiore un cerchio colorato che funge da punto di mira

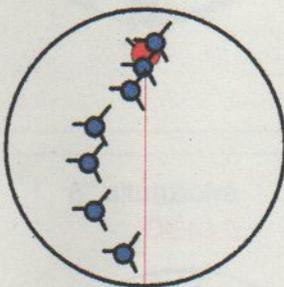
Mirino sempre fisso per 15m

Posizionarsi a 5 m .
 Tirare la 1° freccia
 spostarsi a 10 m e tirare la 2° freccia
 Spostarsi così a tutte la distanze
 fino ai 35 m.
 tenendo sempre il mirino fermo a 15m
 e mirando sempre nello stesso punto ..

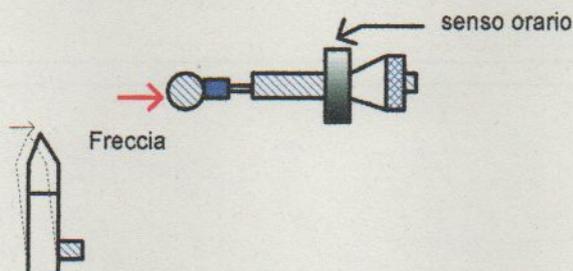


Si possono verificare le seguenti situazioni:

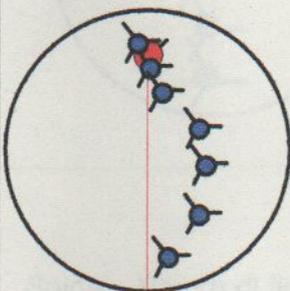
1° Situazione



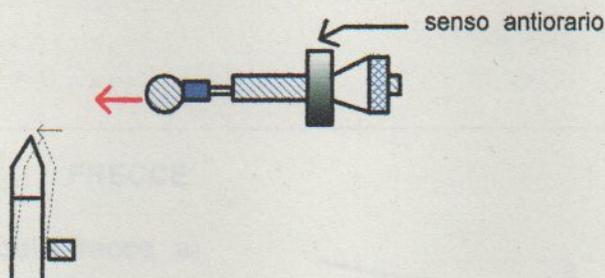
Regolare il center shoot verso destra



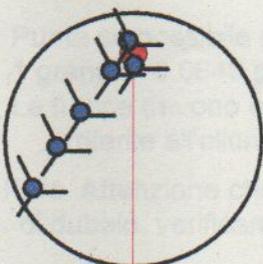
2° situazione



Regolare il center shoot verso sinistra



3° situazione

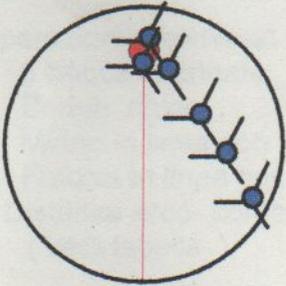


Ridurre la tensione della molla

senso antiorario



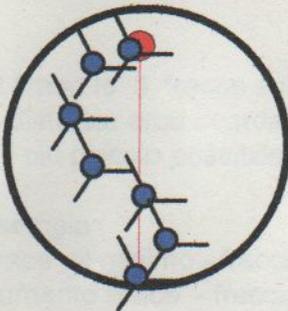
4° situazione



Aumentare la tensione della molla
senso orario

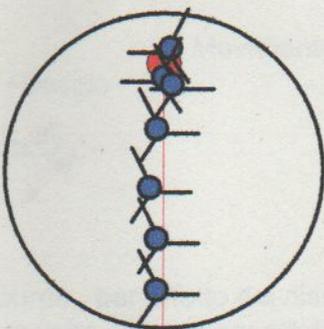


5° Situazione **mista**



Agire sulla curva più ampia

6° situazione
IDEALE



BOTTON A POSTO

VERIFICARE PUNTO DI INCOCCO

FRECCIE

Spine. Valore di flessibilità delle frecce (a)

Le frecce devono essere tutte uguali max 2-3 grani

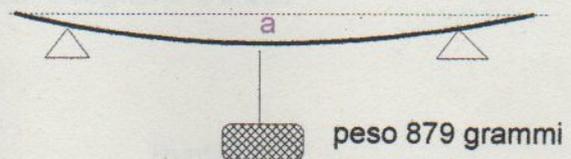
Baricentro in avanti min, 5 cm dal centro freccia

Punta se possibile non più di 100 grani

1 grano = 0,0648 grammi

Le frecce devono essere scelte rispettando le tabelle,
riferite all'allungo e alla potenza EFFETTIVA dell'arco

Fare Attenzione che le frecce non tocchino in uscita nessuna parte del rest o del riser (in caso di dubbio verificare con uno spray a polvere se ci sono segni di striscio.)



CONTROLLO e messa a punto Distanza ARCO CORDA

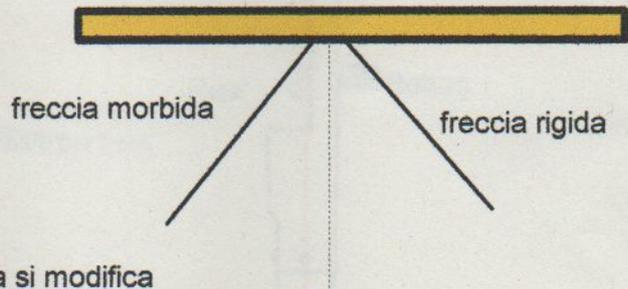
Operazioni preliminari :

- 3 frecce spennate
- Botton rigido
- Mirino in linea con la corda
- Freccia in linea con la corda
- Distanza arco- corda al minimo (vedi tabella)



Distanza 5 m dal bersaglio

Impatto delle frecce sul paglione

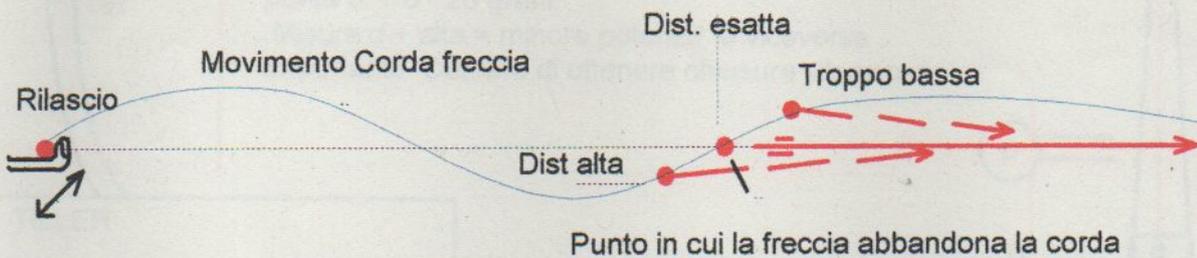
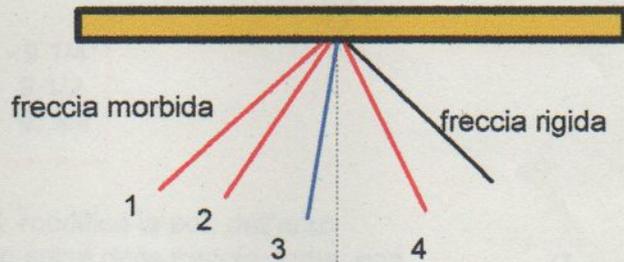


Si tirano le 3 frecce sul bersaglio e ad ogni freccia si modifica la distanza arco - corda finchè l'angolo di impatto è il più piccolo possibile .

esempio :

- braccio al minimo - freccia pos. 1
- Aumento braccio - freccia pos 2
- aumento braccio - freccia pos 3
- aumento braccio - freccia pos 4 (Eccessiva)

La pos 3 è la migliore quindi il braccio della 3 è ottimale.

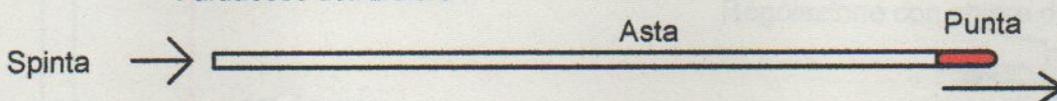


La corda , per effetto del rilascio, fa un movimento laterale che lo trasferisce alla freccia che , a sua volta , anche per effetto del paradosso dell'arciere si flette e si trascina , nel suo movimento laterale, anche la corda .

La freccia dovrebbe abbandonare la corda quando la cocca è esattamente in asse

Anche in questo caso è sempre bene fare diverse volée e segnarsi il braccio per il migliore raggruppamento possibile.

Paradosso dell'arciere :



Per effetto della spinta istantanea in coda , essendo la punta più pesante dell'asta e con una massa maggiore , ha bisogno di più tempo per partire , per cui la freccia necessariamente si flette . poi rimbalza dal lato opposto , incontrando il Botton che la spinge verso il centro ., ma non si raddrizza completamente , se non dopo che è uscita dall'arco per effetto dell'impennaggio.